** 《在线课堂》学习单**

班级： 姓名：

|  |  |
| --- | --- |
| 单元 | 语文4年级下册第6单元 |
| 课题 | 语文园地六 |
| 温故知新 | 写出三首你知道的李白的古诗名字并默写其中一首： |
| 自  主  攀  登 | 一、填空：  1、要想了解课文的主要内容，只要把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_就可以了。  2、在阅读过程中，有时要停下来，思考一下\_\_ ，想一想\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，如果忘记了前面的一些内容，还可以再\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_看一看。  二、修改病句：  (1)上海的春天真是个迷人的地方。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (2)《独坐敬亭山》这首诗的作者是李白写的。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (3)天安门城楼上插满了五颜六色的红旗。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  三、填空：  1、雨来像小鸭子一样抖着头上的水，用手抹一下眼睛和鼻子，嘴里吹着气，望着妈妈笑。  这句话运用了\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法，形象地写出了雨来在水里的样子，说明他游泳\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。仿照这个写法，把下面的句子改写一下。  (1)小河清澈见底。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (2)一阵风吹来，柳树轻轻摆动。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  独坐敬亭山  众鸟\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_独去闲。相看\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_敬亭山。  1．把诗句补充完整。  2．诗中的“\_\_\_\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_\_\_\_”两个字最能体现诗的主题，表现出作者的情怀和感受。  3．诗中前两句以动衬静，烘托出诗人心灵的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，后两句运用了\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法，写出了诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。  4．全诗表达了诗人什么样的思想感情？  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 稳中  有升 | 写三句表达孤独的诗句，请加出作者和出处。 |
| 说句心里话 |  |